

## **Inhalt**

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
<b>Forschungsgeschichte und derzeitiger Stand der Forschung</b>	<b>8</b>
<b>Zu Funktionen und Charakter des Sucellus und der Nantosuelta</b>	<b>18</b>
<b>Gemeinsames Auftreten von Sucellus und Nantosuelta</b>	<b>21</b>
<b>Ikonographie des Sucellus:</b>	<b>23</b>
5Erscheinungsbild, Alter	
Die Hauptattribute: Holzhammer und Becher	
Faß, Fässer	
Amphore(n)	
Weintrauben	
Rebmesser, Hippe	
syrinx	
bipennis, pelta	
Krone	
Feldherrnbinde	
Schwert	
Altäre	
Begleittiere	
Kleidung	
<b>Vermeintliche Attribute:</b>	<b>37</b>
Löwenfell; Wolfsfell	
Schlüssel, Anker, Kesselgehänge, Blitz, „Zweizack“ des Neptun, „tau gallicum“, Nagel, modius, thyrsos	
„Hämmer“ aus Stein, Bronze oder Blei, angebliche Votivgaben für Sucellus	
<b>Ikonographie der Nantosuelta:</b>	<b>41</b>
Erscheinungsbild, Alter	
„Stabhäuschen, Tempel“	
Altäre	
Krone	
Füllhorn	
Begleittiere:	
„Flügel“	
Kleidung:	
<b>Die Denkmal- und Materialgruppen</b>	<b>44</b>
Inschriften	
Reliefs, Altäre	
Bronzestatuetten	

Die sogenannten „gußgleichen“ Statuetten  
 Fälschungen und neuzeitliche Abgüsse  
 Terrakotten, Terrakotta-Model und Medaillon-Reliefappliken  
 Fingerringe

**-Verbreitungsgebiet: 48**

Sucellus und der provinzialrömische Weinbau; Sucellus-Fundorte in römerzeitlichen Weinbaugebieten und deren Kontinuität  
 Vergleich der Sucellus-Verehrung in verschiedenen Provinzen und Regionen  
 Angebliche Verbreitungsgebiete aufgrund von Fehlinterpretationen und Funden fragwürdiger Herkunft

**Fundumstände 56**

**Zur Datierung 57**

**Angebliches Weiterleben des Kultes im Mittelalter und darüber hinaus 60**

**Der Dedikantenkreis 62**

Griechische Elemente  
 Apinosus, ein Anhänger des Sucellus?

**Vergesellschaftung des Sucellus und der Nantosuelta mit anderen Gottheiten: 64**

-Silvanus  
 -Jupiter  
 -Hercules, Hercules Bibax  
 -Diana

Zahl der bekannten Denkmäler des Sucellus und der Nantosuelta im Vergleich mit anderen gallo-römischen und römischen Gottheiten im Verbreitungsgebiet

**Nur vermeintliche, forschungsgeschichtlich oder bis heute behauptete Verbindungen zu anderen Göttern oder zu historischen Personen und verschiedene Fehldeutungen:**

**A: Sucellus 72**

Unterweltsgott  
 Dis Pater, „gallischer Dispater“  
 Pluto, „gallischer Pluto“  
 Etruskischer Charun  
 „Himmels-gott“  
 Taranis oder „Donnergott“  
 Dagda  
 Volcanus  
 Merkur  
 Serapis  
 Mars  
 Esus, Cernunnos, Endovellicus, Smertrius  
 Mithras  
 „Chaperon rouge, Rotkäppchen“

Helico, „Führer der gallischen Wanderung“  
 „Cerne Abbas Giant“  
 Aesculapius  
 „Toter Druide“  
 Marcus Antonius  
 Jupiter Viator  
 Verschiedenes

**B: Nantosuelta** **90**

Unterweltsgöttin  
 Göttin des Bienenstocks  
 Kriegsgöttin  
 Göttin der „Anderswelt“

**Die Götternamen Sucellus und Nantosuelta und ihre Übersetzungs- und Erklärungsversuche** **91**

**II. Teil**

**Katalog** **98**

**1.) Denkmäler des Sucellus und der Nantosuelta** **99**

**2.) Fragliche Denkmäler** **210**

**3.) Fälschlich dem Sucellus zugeschriebene Denkmäler** **218**

**Literatur – Abkürzungsverzeichnis** **259**

**III. Teil**

**Abbildungen**

**Verbreitungskarte**